

Option cinéma audiovisuel de seconde

Une option pour donner à voir, comprendre et créer des images



Sur un tournage, Port-Bou,
Mémorial de Benjamin, 2026

L'option Cinéma — Audiovisuel du lycée Pierre d'Aragon propose aux élèves de Seconde de découvrir le cinéma, son histoire et ses pratiques. De découvrir comment se fabrique un film tout en découvrant des œuvres majeures.

Pendant trois heures par semaine, réparties entre théorie et pratique, les élèves analysent et fabriquent : écriture, tournage, montage.

À qui s'adresse cette option ?

Cet enseignement s'adresse à tous les élèves de Seconde curieux d'images et de récits, qu'ils se destinent ensuite à une spécialité artistique ou non. Aucune maîtrise technique préalable n'est nécessaire : la motivation, la curiosité et l'envie de développer sa créativité suffisent pour s'inscrire. L'option est ouverte aussi bien aux passionnés qu'aux élèves qui veulent découvrir le cinéma, et enrichir leur culture.

Des contenus riches, entre théorie et pratique

1. Une initiation à l'analyse filmique et à l'histoire du cinéma

- Apprendre à regarder : analyse de séquences : apprendre à décrypter un plan, un cadrage, un montage, une bande-son ;
- Découvrir l'histoire du cinéma : des grands classiques au cinéma contemporain, en passant par les mouvements majeurs (cinéma muet, Nouvelle Vague, cinémas du monde) ;

2. Une pratique concrète de la réalisation

- Apprendre à filmer : prise en main de la caméra, cadrage, lumière, mouvements ;
- Apprendre à écrire : écriture de scénario, découpage technique, storyboard ;
- Apprendre à écouter : prise de son, création et habillage sonore d'une séquence ;
- Apprendre à monter : initiation au montage numérique sur des logiciels professionnels ;
- Réaliser des projets de fiction, documentaires, expérimentaux ;

Volume horaire	3 heures hebdomadaires, en groupe à effectif réduit, favorisant un suivi individualisé de chaque projet.
Rythme	Alternance entre séances d'analyse filmique en cours, ateliers d'écriture, séances de tournage et séances de montage dans une salle dédiée.
Matériel	Caméras, matériel de prise de son et logiciels de montage sont mis à disposition des élèves pour leurs projets de tournage.
Ouverture culturelle	Sorties au cinéma, rencontres avec des professionnels et partenariats avec des structures culturelles du territoire pour ancrer l'enseignement dans la réalité du métier.

Pourquoi choisir cette option ?

- **Apprendre à s'organiser et à se faire confiance ;**
- **Sur donner le temps de créer :** trois heures par semaine permettent d'allier cours, ateliers pratiques et projets;
- **Développer ses qualités :** l'option mêle culture, analyse, écriture, technique et créativité — une ouverture précieuse pour tous les profils, scientifiques comme littéraires. Autant de progrès mobilisés ensuite dans les autres matières ;
- Apprendre à penser collectif : le **travail** se fait **en équipe** sur les tournages ; on apprend à partager ses idées et à répartir les tâches (écriture, réalisation, image, son, montage) et à défendre ses idées devant les autres ;
- Anticiper et **préparer son inscription en spécialité cinéma en Première et Terminale, pour celles et ceux qui le souhaitent :** à cette option répartie sur les trois niveaux (seconde, première, terminale) peut en effet s'ajouter à partir de la Première l'enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel qui ouvre vers des poursuites d'études variées (classes préparatoires, Science Po', BTS audiovisuel, masters d'ingénierie, DN Made, écoles de cinéma, licences arts du spectacle, écoles de communication, journalisme... ou tout autre chose). Les deux enseignements sont à la fois indépendants (on peut s'inscrire ou en option ou en spécialité) et complémentaires (on peut s'inscrire aux deux). Les enseignants sont les mêmes en option et en spécialité.
- **Une expérience qui donne du sens aux apprentissages :** réaliser un film, c'est apprendre à raconter une histoire qui parle aux autres — une expérience qui marque durablement le parcours scolaire et personnel d'un lycéen. Les productions des élèves peuvent faire l'objet d'une projection en fin d'année au VÉO, partenaire de l'enseignement du cinéma au Lycée.

En résumé

L'option Cinéma-Audiovisuel du lycée Pierre d'Aragon offre aux élèves de Seconde l'occasion rare de devenir des spectateurs plus éclairés et des créateurs d'images et de sons. Elle constitue un véritable atout pour construire son regard, sa culture générale et son projet d'orientation.