

La mer qu'on voit danser en Occitanie

Dans le parcours de l'élève citoyen du lycée Pierre d'Aragon de Muret, cette résidence d'artistes a pour mission de faire découvrir le processus de création artistique à travers la danse, ce qui s'inscrit dans le projet d'établissement dans sa volonté de développer toutes les intelligences pour se projeter dans l'avenir.

Les objectifs pédagogiques de cette résidence d'artistes sont :

- de s'approprier un patrimoine culturel commun : ce projet permet de construire une culture artistique commune avec l'implication de tous les acteurs du lycée (lycéens, personnels administratif, agents, enseignants, parents)
- de se former en tant que pratiquant actif en danse : pour s'exprimer autrement qu'avec des mots dans le cadre scolaire, accéder à sa sensibilité pour la mettre en mouvement et la donner à lire à l'autre, pour se révéler à soi et aux autres ; révéler ses talents et découvrir ses possibles, expérimenter des temps de pause artistique dans la semaine scolaire
- de se former comme spectateur initié et critique : découverte du spectacle vivant, apprendre à voir, décrire et raconter un spectacle
- de permettre à chacun de se connaître, de donner plus de sens aux apprentissages : en questionnant la place du corps dans les autres apprentissages, en étant actif et maître de son orientation,
- de s'ouvrir sur le monde, de faire rayonner le lycée : en s'impliquant dans un projet de son lycée de différentes manières pour aboutir à une production : à travers la danse, un film, un affichage, en étant spectateur actif etc..., chacun peut ainsi grandir dans sa globalité et de s'ouvrir aux différentes cultures qui co-existent dans notre établissement.

Cette résidence permettra de créer ou renforcer le lien entre les lycéens, la danse et les lieux dédiés à la culture (théâtre de la ville, CDCN, Théâtre de la Cité...). Elle doit permettre aux lycéens d'oser investir (et s'investir dans) un espace culturel et d'y emmener leurs proches. Elle prend en compte la diversité (des origines, des langues, des cultures et pratiques sociales) pour favoriser le vivre ensemble et l'échange entre les lycéens et l'ensemble de la communauté éducative, à l'intérieur et hors du lycée.

Le thème de travail de la Compagnie en résidence « Primaires », traverse les différents programmes des nombreuses disciplines enseignées au lycée et est une des Finalités de l'Education Nationale : transmettre aux élèves l'ensemble des valeurs républicaines, le respect de l'autre.

Ce projet vise à amener les jeunes à questionner leur rapport au monde, en mettant en perspective les propositions artistiques porteuses de sens, avec les enjeux de l'époque contemporaine. Le lycéen est ainsi sensibilisé au fait artistique et à ses prolongements.

RESUME DU PROJET :

Nous souhaitons prévenir l'échec scolaire et favoriser la réussite de tous en fédérant l'ensemble de la communauté éducative autour d'un projet d'activités culturelles et de pratique artistique d'envergure transcendant toutes les disciplines et permettant l'échange avec des artistes en création.

Nous souhaitons donner aux élèves le goût de la découverte, du dépassement de soi, de la réussite et ce dans un lycée ouvert sur son environnement et sa Région.

Cette Résidence d'artistes est l'occasion pour les lycéens et l'ensemble des acteurs du lycée de côtoyer quotidiennement des artistes (en effet le lieu qui leur est dédié sur les 3 semaines de résidence est une salle vitrée au milieu de la cour du lycée) et de se confronter à un regard différent, à une autre manière d'être au monde. L'artiste développe ainsi une création enrichie à travers des rencontres et des échanges avec les élèves et les acteurs du lycée.

C'est un projet riche pour tous, qui évolue au fil du temps et nourrit autant les élèves, le personnel du lycée que la création en cours.

METHODOLOGIE DU PROJET :

Plusieurs niveaux de classe et les élèves de l'AS danse sont impliqués de manière active dans le projet :

Les élèves de seconde participent aux temps de médiation avec les du midi pour produire une fin de séquence dansée lors du cycle danse EPS sur la thématique de la liberté travaillée en EMC.

Les élèves de terminale en enseignement commun de la philosophie et les classes de ST2S s'impliquent lors du travail de la thématique de l'Art dans la société, soit en participant activement aux temps d'échanges dansés du midi ou du soir, soit en proposant un affichage sur le thème de l'Art dans le hall et au CDI du lycée. Ils participent à une heure d'échanges avec la compagnie sur des questions relatives à la place de l'Art dans la société.

Les élèves de première Bac Professionnel Commerce, participent au projet en réalisant un affichage dans tout le lycée ainsi qu'une mise en visibilité du projet via la page d'accueil de l'ENT et des communications variées préparées en cours d'Arts Appliqués.

Les élèves de terminale de l'EDS cinéma suivront une élève et une des danseuses de la compagnie pour réaliser un documentaire sur le parcours de création artistique et comment ce processus est vécu en miroir par un élève investi dans le projet et un artiste.

Les élèves internes ainsi que ceux de l'AS danse du lycée participeront sur la base du volontariat aux temps de médiations proposés le soir.

Le vendredi sur la pause méridienne et sur la récréation un temps de restitution, de visibilité sera proposé sous forme de déambulation ou de présentation d'un extrait du travail des échanges, des rencontres de la semaine.

Les classes ne travaillent pas de la même manière avec l'artiste (ex : conférence sur les décors en cinéma, échanges dansés, des débats...), des formes de diffusion variées, des classes directement touchées et des classes « satellites » : les autres élèves de seconde suivront le cycle de danse contemporaine proposé à tous en EPS, enfin chaque enseignant d'EMC parlera du projet lors de la séquence sur la liberté.

La compagnie bénéficiera de différents espaces au sein du lycée :

- Une salle de « permanence libre » au sein de la MDL sera dédiée à la résidence de création, cette salle est au milieu de la cour du lycée et vitrée, elle permettra une très grande visibilité aux 3 semaines de présence des artistes
- Le Hall d'entrée, le préau qui longe le CDI et la cour de récréation du lycée seront utilisés le vendredi après-midi lors des restitutions des rencontres de la semaine
- Le petit Gymnase pourra être utilisé
- La salle de conférence sera utilisée pour recevoir un maximum d'élèves lors des temps d'échanges avec la plasticienne et les artistes et lors du temps de retour avec les acteurs du lycée et la compagnie après la résidence
- Le CDI le soir sera occupé les temps partagés de pratique ouverts aux internes et aux agents en priorité (car les seuls moments de disponibilité pour les agents)

GRANDES ETAPES DU PROJET :

Début novembre : Forum des métiers avec le partenariat du CDC

Novembre : projet des ST2S avec la Compagnie Hors Sol

spectacles du festival neuf/neuf avec tarif réduit pour les élèves du lycée

Décembre : conférence avec la présentation de la mallette pédagogique du CDC

Janvier : cours de danse en EPS pour toutes les classes de secondes

Février : cours de EMC, de philosophie, de cinéma en lien avec la venue des artistes

Mars/ Avril : rencontre avec les artistes avant leur venue

du 29 mars au 16 avril : résidence de la compagnie au sein du lycée : échanges de pratiques dansées, conférences, échanges informels etc...

vendredi 16 Avril : Restitution au lycée qui clôture la semaine des Arts (semaine où les élèves de l'As et tous ceux qui le souhaitent présentent leurs créations artistiques)

Vendredi soir en clôture de la semaine des Arts : présentation dans la ville de Muret sur les allées Niel (qui sont au centre ville à 5 min à pied du lycée).

Lors de la résidence des artistes :

Clases de pratique artistique

Classe de rencontre artistique

Classe de spectateur

Classes de suivi de création

Classes de suivi de résidence

Classe en charge de la valorisation et de la communication autour de la résidence

Tout au long de l'année le projet sera vivant autour des connaissances sur la danse et la thématique abordée par les artistes. Le projet permettra pratiques et rencontres lors de la période de résidence et au-delà avec les différentes actions prévues toute l'année au travers du partenariat avec le CDCN, de l'investissement des classes de ST2S avec une Compagnie de Danse sur un projet traitant du harcèlement, avec le Neuf-neuf festival, avec l'AS et en lien avec les élèves du collège Louisa Paulin.

VALORISATION DU PROJET

Créer des passerelles entre les classes, les niveaux, les publics, les collègues alentour (les élèves du collège Louisa Paulin qui sont inscrits dans un projet culturel classe PAC Danse seront invités sur des temps d'échanges et présents le vendredi de la restitution) , la ville en prenant appui sur l'univers esthétique de l'artiste résident.

Permettre à tous : élèves, enseignants, personnels administratifs, agents, parents, de vivre un parcours de création artistique.

Présentation aux parents lors d'une déambulation sur les allées Niel.

Expositions au CDI, communication via l'ENT.

Chorégraphie présentée lors de la Semaine des Arts

Création d'un documentaire sur la période de résidence des artistes et présentation au cinéma Veo.

Un temps d'échanges, sous forme de table ronde est prévu au mois de mai pour que chacun des participants à ce projet (de près ou de loin, les artistes autant que les acteurs du lycée) puisse exprimer son ressenti et les apports de cet événement dans son parcours artistique et personnels.

Indicateurs d'évaluation :

Pour les bénéficiaires : donner l'occasion à chaque élève de se mettre en valeur, de développer son estime de soi au travers d'un projet personnel inscrit dans un projet collectif.

Permettre au groupe, constitué d'élèves de niveaux différents, de personnels de divers services du lycée, au travers du parcours artistique de mener à bout un projet collectif.

Pour les porteurs du projet : l'occasion de travailler en synergie sur un projet commun partagé, mieux connaître les différents acteurs du lycée.

Pour le rayonnement de l'établissement : mise en valeur de l'EDS cinéma, préparer la 2^{ème} demande d'ouverture d'un EDS Arts-Danse, rendre le lycée attractif, permettre un réel mixage scolaire et social en associant la filière générale et la filière professionnelle dans un projet commun.

Implication des jeunes :

Dans la construction du projet : les élèves impliqués à l'AS danse et ceux qui souhaitent la création de l'EDS Arts-Danse (voir le nombre d'élèves intéressés lors de la première demande d'ouverture en 2018), de nombreux élèves sont en demande de rencontres professionnelles, d'ouverture culturelle (notamment les classes de STMG qui ont vécu un projet culturel l'année dernière) que ce soit dans la voie professionnelle ou dans la voie générale. Financement de la part des élèves de la MDL qui sont porteurs aussi du projet pour animer leur association.

Dans le déroulement : réalisations diverses en fonction des classes, des projets, de l'implication souhaitée des élèves. De nombreuses actions seront à leur initiative, les intervenants, les artistes sont une aide, un déclencheur.

Dans la valorisation : participation à la présentation de la chorégraphie avec les artistes de la compagnie, participation à la présentation dans la Ville, affichages, communication via ENT, partage avec l'invitation des élèves de 3^{ème} du collège Louisa Paulin inscrits dans un Parcours Danse et les élèves de Bétance inscrits dans la section Arts Vocal.

Un clip mixant des photos et de courtes interview suite à la résidence permettra de garder une trace longtemps et de construire ainsi la mémoire artistique du lycée Aragon.

Les artistes, nourrit par ce travail commun et ces nombreux échanges garderont trace de la résidence dans leur chorégraphie, les élèves, les personnels qui le souhaitent reconnaîtront leur apport lors de la diffusion de « Primaires » hors les murs d'Aragon.